

Jean-Michel Cazorla et Patrick Le Gall vous proposent une belle rencontre entre une guitare et un accordina.

Plusieurs siècles séparent la première, instrument universellement pratiqué, du second, plus confidentiel et né d'une sorte de croisement entre un harmonica et le clavier d'un accordéon.

Si leur répertoire fait la part belle à un jazz élégant et communicatif, Jean-Michel Cazorla et Patrick Le Gall ont tenu à ne pas l'enfermer dans une suite de "standards" de jazz.

Ainsi ne sera-t-on pas surpris d'y croiser une valse musette ou une chanson des Beatles voisinant sans complexe avec une composition de Charlie Parker ou de Wes Montgomery, une bossa-nova ensoleillée ou un blues endiablé.

Ensemble, ils réarrangent ces musiques à leur manière, nous donnant à écouter un mariage de timbres et une palette sonore encore peu répandus, mais parfaitement bienvenus dans l'univers du jazz.

Tous les deux compositeurs, ils ne manquent pas d'agrémenter leurs concerts de quelques compositions originales, tout en veillant à laisser une large place à l'improvisation.